



# L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Dossier pour les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaire

Service éducatif



Musée royal de l'Armée  
et d'Histoire militaire



# Table des matières

Fiche de renseignements	3
Le lieu et les collections	3
La philosophie de l'exposition	3
Aide à la visite	5
Les thèmes, le parcours	4
Comment utiliser ce dossier	6
Renseignements pratiques	6
Objectifs spécifiques à l'enseignement	8
Plan	10
Avant la visite	11
Préparation en classe	11
Pendant la visite	
Introduction - L'Europe après Versailles	13
Illustrations	17
Fiche d'activité n°1	21
La Belgique avant 1936	24
Illustrations	26
Fiche d'activité n°2	28
Les régimes totalitaires	29
Illustrations	33
Fiche d'activité n°3	39
La Belgique à partir de 1936	42
Illustrations	44
Fiche d'activité n°4	46
Fiches d'activité (correctif)	47
Après la visite	54
Vocabulaire	55
Bibliographie	57
L'offre pédagogique du WHI	59



# Fiche de renseignements

## Objectifs du dossier

### Le lieu et les collections: La Halle Bordiau

L'exposition sur l'entre-deux-guerres prend place dans la Halle Bordiau. Gédéon Bordiau est un architecte belge né à Nivelles en 1832. En 1880 il reçoit la commande du Roi Léopold II de construire, sur une ancienne plaine de manoeuvres de la garde civique, des pavillons destinés à abriter des expositions universelles et autres foires commerciales. Il prévoit deux pavillons reliés par un hémicycle et une arcade.



*Halle Bordiau*

Un grand hall métallique de quelque 300 mètres s'étend à l'arrière de l'hémicycle. Il sera ultérieurement amputé de ses travées centrales pour préserver la perspective qui, à partir de 1897, s'étend de la rue de la Loi à l'avenue de Tervuren nouvellement percée. Les travaux sont encore inachevés quand a lieu la première exposition en 1880 célébrant le cinquantenaire de l'indépendance de la Belgique. Les deux palais symétriques sont terminés alors que la partie supérieure de l'hémicycle et l'arcade est faite de bois et de staff. Les travaux se poursuivent entre 1880 et 1905, mais Bordiau meurt avant d'avoir pu terminer son oeuvre. L'arcade à 3 arches est construite en 1905 par un architecte français, Charles Girault. Le nom de Bordiau est attaché au seul pavillon original. L'autre, incendié en 1946, a été remplacé par un bâtiment moderne en 1958. La halle allie harmonieusement modernité et historicité, mêlant des matériaux comme le métal, le verre et la pierre.

### La philosophie de l'exposition

Le gigantesque projet de présentation de l'entre-deux-guerres et de la Seconde Guerre mondiale a été découpé en différentes phases en raison de l'ampleur même des travaux et du budget engagé. Les travaux ont en effet majoritairement été financés par la Défense nationale qui attache une grande importance au relais de la mémoire et à la conscientisation des jeunes à leur passé européen. Le projet a aussi bénéficié de travaux engagés par la Régie des bâtiments et a été





Halle  
Bordiau

supporté par des subsides de la Loterie nationale. D'autre part la présentation de la Seconde Guerre mondiale, si on ne veut pas la limiter à une sèche énumération de batailles, demande un long travail de préparation en amont.

Dès le départ, l'équipe scientifique du musée a privilégié une vision plus large de cette histoire, incluant, tant que faire se peut, les répercussions de la guerre sur les civils et d'autres aspects connexes à l'histoire militaire comme la propagande, les maladies, la mort, etc. Les femmes, comme les hommes, ont ainsi reçu la place qui leur revient dans le parcours.

Quand on crée une nouvelle galerie muséologique, il faut toujours composer avec deux éléments essentiels: la rigueur scientifique et les collections du musée. Le point de départ est l'esquisse – théorique – d'un parcours qui met en exergue le propos historique et la richesse des collections. Cette histoire souvent complexe est rendue (visuellement) plus accessible pour un public de tout âge grâce à une collection particulièrement riche de plus de **2.000** objets. Les pièces présentées proviennent toutes de la collection unique du WHI/Musée royal de l'Armée, à l'exception de quelques dépôts. Chacune des pièces de l'exposition raconte une histoire unique via laquelle le passé peut être présenté d'une manière particulière. L'exposition apporte une plus-value absolue au niveau pédagogique, culturel et éducatif, nous apprenant entre autre que les valeurs démocratiques ne sont pas évidentes (en témoigne l'actualité directe), et qu'elles ne l'ont jamais été (en témoigne la période 1933-1945). A partir de ce canevas une liste d'objets et de thématiques vient soutenir le parcours déterminé.

## Aide à la visite

### *Les thèmes évoqués dans le dossier et le parcours*

Le parcours *entre-deux-guerres* replace les événements compris entre les années 1918 (fin de la Première Guerre mondiale) et 1938 (éclatement de la Seconde Guerre mondiale) dans le contexte international avec une attention particulière pour le cas de la Belgique. L'exposition se prolonge par une seconde partie consacrée à la Seconde Guerre mondiale qui fait l'objet d'un autre dossier pédagogique.

Le premier espace aborde d'emblée le double point de vue. Quatre pièces de collection introduisent les deux étages en symbolisant non seulement l'évolution de l'entre-deux-guerres mais aussi l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale. *La révolution bolchévique* évoque la dislocation de l'empire tsariste suite à deux révolutions. *L'Europe après Versailles* envisage les changements territoriaux qui ont bouleversé la carte européenne. L'espace suivant, *La Belgique avant 1936, une démocratie assoupie*, aborde les grandes crises d'un pays qui s'efforce de se prémunir d'une seconde guerre (réseau de fortifications, unités de frontière). Les deux salles suivantes, intitulées *Les régimes totalitaires* reviennent sur l'émergence des totalitarismes en Allemagne, en Italie, en URSS. L'espace suivant, *La Belgique à partir de 1936. Un pays sous tension*, campe la société belge au milieu des années '30, société qui n'est pas épargnée par la montée de l'extrême-droite et la menace de la guerre.

Structuré de manière chronologique et thématique, le parcours alterne les espaces d'expositions traditionnelles, privilégiant l'objet ou le document, et les mises en scène. Ces dernières constituent autant d'éléments attractifs et diversifiés, visant à une évocation plus proche de la réalité, dans un souci d'exactitude historique. Des montages audiovisuels complètent un récit déjà illustré à l'aide d'une abondante iconographie tirée de collections belges et étrangères. Les textes de longueur variable sont répartis en trois niveaux de lecture. Un texte introductif permet de comprendre la salle; des textes thématiques permettent une lecture transversale d'un ensemble de pièces et enfin de courtes descriptions permettent l'identification de chacune d'elles. Ces textes et les divers documents iconographiques qui les accompagnent offrent aux visiteurs une grille de lecture historique, procurant les éléments nécessaires à la formation d'une opinion personnelle.



## *Comment utiliser le dossier*

Ce dossier est divisé en trois parties qui concernent les trois temps de la visite muséale. La première partie **Avant la visite** a pour but de préparer la visite en classe en questionnant les élèves sur l'entre-deux-guerres ainsi que sur l'histoire de leur famille pendant cette période. Elle inclut quelques pistes de réflexion.

La deuxième partie **Pendant la visite** concerne la visite en tant que telle, vous menant de salle en salle. Des notes d'information donnent aux enseignants les éléments de réponse aux questions posées aux élèves. Une série d'**illustrations** complètent ces notes. Elle comprend aussi des **Fiches d'activité** qui rassemblent les questions (et les réponses) qui mettent en oeuvre différents savoirs et savoir-faire: lecture d'une carte, décryptage d'une affiche ou d'une photo, compréhension d'un document, réflexion sur un objet, etc.

La troisième partie **Après la visite** propose un approfondissement de certains thèmes à effectuer en classe après la visite.

En annexe, vous trouverez une **liste de vocabulaire** qui reprend le vocabulaire le plus complexe ainsi qu'une **bibliographie** succincte sur la période de l'entre-deux-guerres.

## **Planifiez votre visite au musée.**

### **Renseignements pratiques**

Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 9:00 à 17:00.

Jours de fermeture: les lundis, les 01/01; 01/05; 01/11; 25/12.

Prix d'entrée et des visites guidées: voir [www.museedelarmee.be](http://www.museedelarmee.be), rubrique Votre Visite

Visite guidée sur réservation:

La visite guidée dure 1h30 pour un groupe de 15 élèves maximum. La réservation se fait au minimum 3 semaines à l'avance auprès du service réservation: [reservation@whi.be](mailto:reservation@whi.be)

Contact service éducatif: 02 737 78 07 ou [sandrine.place@whi.be](mailto:sandrine.place@whi.be)

### **Accès**

Bus: Arrêt Merode: 22, 27, 80, 61



Arrêt Schuman: 12, 21, 22, 36, 60, 79

Tram: Arrêt Merode: 81

Métro: Arrêt Merode ou Schuman: lignes 1 et 5

Tous les arrêts sont à environ 10 minutes à pied.

Plus d'infos: [www.stib-mivb.be](http://www.stib-mivb.be)

Train: Arrêt Schuman ou Merode ou correspondance métro à la gare Centrale.

Plus d'infos: [www.belgianrail.be](http://www.belgianrail.be)

Les parkings: Sur l'esplanade du Cinquantenaire (gratuit, mais peut être fermé lors de certains événements);

Cinquantenaire (souterrain/payant) Rue des Ménapiens 18, 1040 Etterbeek.

Vélo: Piste cyclable tout autour du parc du Cinquantenaire; l'accès dans le parc en vélo est aussi possible.

## Si vous ne pouvez pas venir au musée, le musée ira à vous...

### 1. Invitez l'histoire dans votre école ou commune !

Nous disposons de six expositions sur des sujets différents que vous pouvez emprunter. Le prix comprend les frais d'assurance, transport, montage et démontage. L'une d'elles est consacrée à l'entre-deux-guerres.

#### *Entre-deux-guerres*

L'exposition *Interbellum 1919 - 1939* retrace les événements et les circonstances qui ont compromis la paix et les libertés durant ces années troubles : de la signature de l'Armistice le 11 novembre 1918 à l'invasion de la Pologne en septembre 1939, la grande dépression économique, la montée des nationalismes, la percée des idéologies totalitaires et l'instauration de régimes autoritaires dans plusieurs pays européens, sont un ensemble de facteurs qui ont contribué au déclenchement d'une nouvelle conflagration mondiale.

### Réservez nos expositions

#### Renseignements pratiques

En fonction de l'exposition, nous mettons également nos guides expérimentés à votre disposition pour en assurer les commentaires auprès des visiteurs. Intéressés par l'organisation d'un tel projet citoyen ? Contactez-nous ! Pour informations et réservations: 02 737 78 23 ou [memoire@whi.be](mailto:memoire@whi.be)



## 2. Musée-valise L'entre-deux-guerres et la Seconde Guerre mondiale

Vous recherchez des objets originaux, documents d'époque, archives, photographies, supports pédagogiques, ... pour aborder la thématique ou compléter votre leçon sur l'entre-deux-guerres et/ou de la Seconde Guerre mondiale? Dans ce cas, la valise conçue par le service éducatif du War Heritage Institute/Musée royal de l'Armée, en collaboration avec la Fédération Wallonie-Bruxelles (Museobus et Démocratie ou Barbarie) est l'outil que vous devez absolument louer.

La valise reprend de nombreux supports originaux et fac-similés expliqués et regroupés par thèmes. Une vaste sélection d'ouvrages, une documentation pédagogique, des pistes d'exploitation, des suggestions bibliographiques et filmographiques complètent l'outil.

### Adresse de retrait et de dépôt de la valise :

War Heritage Institute / Musée royal de l'Armée et d'Histoire militaire  
Parc du Cinquantenaire 3, 1000 Bruxelles

### Conditions d'emprunt :

- un inventaire complet sera effectué lors de l'emprunt et du retour du musée-valise
- la durée de l'emprunt est limitée à maximum 3 semaines

Tarif : la location est gratuite mais une caution de 50€ en liquide vous sera demandée pour chaque emprunt

### Infos et réservation :

Service éducatif - Sandrine Place : 02/737 78 07  
reservation@whi.be

## Objectifs spécifiques à l'enseignement

Des compétences transversales et des savoirs requis en éveil (formation historique et géographique) mais aussi en français ont été pris en compte dans la conception de ce dossier et de la visite guide proposée au musée.

En les attirant au musée, notre objectif principal est de faire vivre aux élèves une expérience unique qu'ils ne pourraient pas vivre en classe, tout en fournissant aux professeurs des outils d'exploitation s'intégrant dans le programme mis en place par la Communauté française.

Durant la visite ou pour répondre aux questions posées dans les fiches d'activité, l'élève sera amené à mettre en pratique



- des compétences transversales à toutes les disciplines comme :
  - traiter l'information : analyser, reformuler, résumer
  - construire une démarche de recherche
  - mémoriser l'information
  - utiliser l'information
  - organiser et communiquer l'information
  - se poser et formuler des questions
  
- des compétences disciplinaires en Français comme :
  - parler, écouter : orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication
  - élaborer des significations : sélectionner des informations, réagir à un document, exprimer son opinion personnelle, reformuler des informations.
  
- des savoir-faire en initiation scientifique comme :
  - investiguer des pistes de recherche: récolter des informations par l'observation, la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources
  - structurer des résultats, les communiquer, les synthétiser
  
- des savoir-faire en éveil et formation historique et géographique, comme :
  - se poser des questions
  - construire une démarche de recherche
  - rechercher de l'information
  - utiliser des repères de temps
  - utiliser des représentations de temps
  - lire une trace du passé
  - exploiter des sources historiques
  
- des savoirs en éveil et formation historique comme :
  - situer des faits dans le temps
  - identifier le mode de vie des gens à une époque déterminée
  - décrire l'évolution du mode de vie des gens

#### Décret-missions

objectifs généraux: Art. 8: privilégier les activités de découverte, de production et de création.



# Plan 2<sup>e</sup> étage

Fiche d'activité

1

La Seconde Guerre mondiale

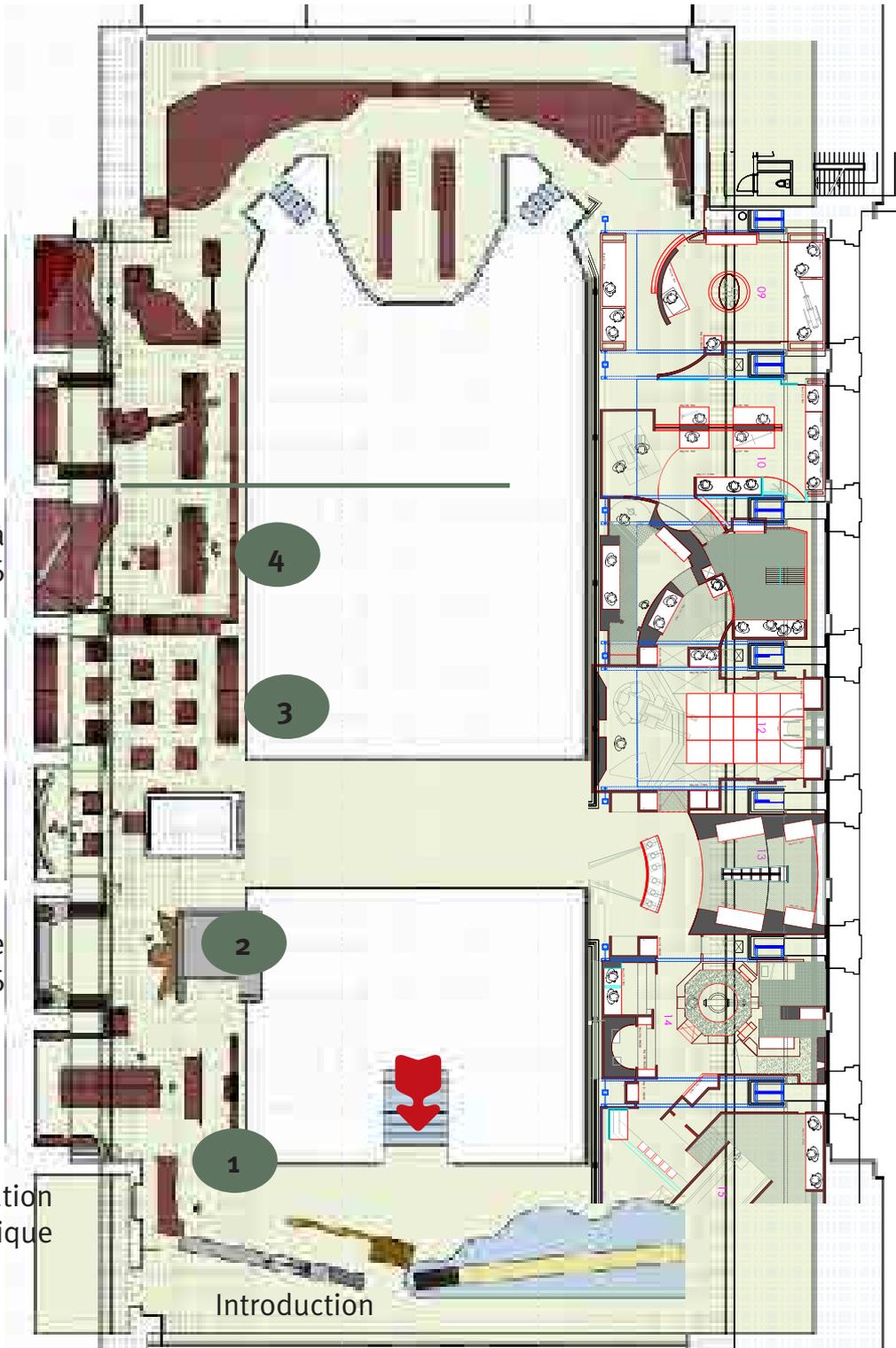
La Belgique à partir de 1936

Les régimes totalitaires

La Belgique avant 1936

L'Europe après Versailles

La révolution bolchévique



# Avant la visite

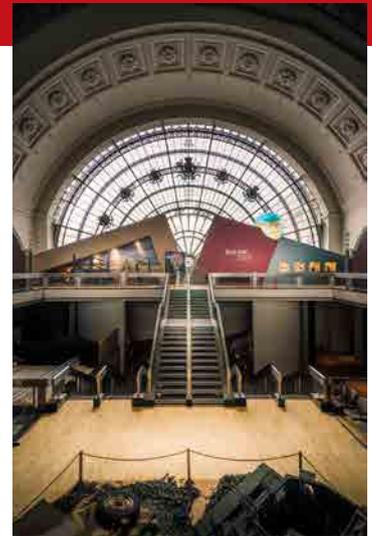
## Préparation en classe

### Les élèves et l'entre-deux-guerres

Vous pouvez introduire votre visite en lançant des pistes de réflexion au cours d'une discussion en classe avant la visite au musée.

- Que signifie le terme "entre-deux-guerres"? Le terme "entre-deux-guerres" n'est forcément pas d'époque; personne ne savait qu'une deuxième guerre aurait lieu. Il s'agit donc d'une définition qui a été donnée rétrospectivement par les historiens. De plus, il ne faut pas sous-évaluer l'impact du vocabulaire. Définir une période historique par ses deux extrêmes temporels ne permet pas de refléter son caractère propre. Il apparaît comme réducteur de définir la période comprise entre novembre 1918 et le début de la Seconde Guerre mondiale (qui est différente d'après les pays. Pour la Belgique c'est le 8 mai 1940) comme étant seulement un entre-deux alors qu'il s'agit d'une période capitale pour l'histoire européenne.
- Faites une ligne du temps avec les élèves afin qu'ils situent la période dans l'histoire.
- Des membres de leur famille ont-ils vécu cette période? Ils peuvent rechercher des témoignages familiaux.
- Pour leur donner une idée de l'époque, demandez-leur si une série d'objets, présents dans la vie actuelle, existaient à l'époque. Eventuellement recherchez les modèles d'époque sur Internet. Voici une liste à titre d'exemple, elle n'est pas exhaustive et peut être complétée suivant les intérêts des élèves.

Téléphone	né en 1870.
Radio	TSF (Téléphonie sans fil) à la fin du 19 <sup>e</sup> siècle; première émission radio en Belgique dans les années 1920.
Télévision	présentée à Bruxelles à l'exposition universelle de 1935; diffusion pour le grand public dans les années 1950.



Halle Bordiau

Ordinateur	premiers essais durant la Seconde Guerre mondiale; premiers ordinateurs dans les années 1950.
GSM	premier appel gsm en Belgique en juillet 1991 (Global System for Mobile).
Voiture à essence	seconde moitié du 19 <sup>e</sup> s.
Poupée Barbie	1959
Jeux électroniques	pour le grand public, dans les années 1970.
appareil photo à tirage sur papier	1839: les daguerrotypes; le numérique apparaît dans les années 1970.
cinéma	1895: premières images projetées par les frères Lumière.

### Les souvenirs et vestiges de la Première Guerre présents dans notre environnement

La Belgique regorge de nombreux “lieux de mémoire” de la Première Guerre mondiale (vestiges, cimetières, monuments, plaques commémoratives ...). Il est intéressant d’interroger vos élèves sur ces lieux présents dans la région de votre établissement: que représentent-ils, à quel évènement se réfèrent-ils ?

Pour vous aider, vous pouvez télécharger le dossier “Mémoire et monuments” sur le site Internet du musée [www.museedelarmee.be](http://www.museedelarmee.be), rubrique Educatif puis dossiers pédagogiques.

# Pendant la visite

## Introduction - l'Europe après Versailles



*Bras artificiel en cuir d'un ancien combattant, muni de charnières métalliques mobiles, Irlande, 1920.*

### Les années 20

Cet objet remarquable fut imaginé par l'ingénieur Alexander Pringle et le docteur Thomas Kirk. Dès 1917, ils développent en Irlande une nouvelle génération de prothèses techniques, réalisées sur mesure pour les soldats ayant perdu un membre sur le champ de bataille. Les prothèses apparaissent également en Belgique, lorsque des milliers de soldats estropiés rentrent du front.

Cet objet illustre une des conséquences les plus visibles de la guerre. Les villes détruites

et les paysages dévastés, de nouveaux cimetières, d'innombrables monuments commémoratifs et des musées nouvellement constitués rappellent l'horreur qui vient de submerger le monde. De nombreux traumatismes restent toutefois sous-jacents. Pendant les années 1920, les conséquences de la guerre se ressentent aussi dans d'autres domaines, tant en Belgique qu'en Europe : la politique, l'économie, la culture, ou encore les milieux sociaux et militaires sont influencés par l'héritage de la Première Guerre mondiale.

### Les années 30

Cette décoration de Noël se compose de deux boules à l'effigie d'Adolf Hitler. Dès 1933, les nazis mènent une large nazification (*Gleichschaltung*) de la société allemande. Ainsi, la fête de Noël est remplacée par un mélange d'éléments germaniques et chrétiens. La fête chrétienne la plus populaire, célébrant la naissance de Jésus, qui est juif, ne trouve effectivement pas sa place dans la doctrine raciste nazie. Cet ensemble illustre le caractère extrême de l'idéologie nazie : tout ce qui n'est pas en adéquation avec cette vision du monde est adapté ou supprimé. Pendant l'Entre-deux-guerres, la démocratie est mise à rude épreuve par des idées politiques et des formes sociétales alternatives. Le communisme, le fascisme, le nazisme, ... débouchent sur des États totalitaires et secouent les fondations de la Belgique et de l'Europe traditionnelles. Une nouvelle guerre civile européenne ne saurait tarder...



*^ Décoration de Noël nazie «Julschmuck», Allemagne, ca. 1943, collection WHI.*

## Années 39-40



*Machine de cryptage Enigma à trois rotors, Allemagne, 1935-1939.*

Cette machine de cryptage électromécanique portable fut inventée en 1918 par l'ingénieur allemand Arthur Scherbius et connut initialement un usage commercial. La machine garantit un cryptage de télégrammes rapide, infaillible et sécurisé. L'Enigma trouve vite une application militaire et devient dès 1939 un élément clé de la stratégie du Blitzkrieg allemand. Le décryptage du code Enigma constitue un réel défi pour les Alliés.

Cet objet illustre le renouvellement technologique engendré par la Seconde Guerre mondiale. Les stratégies appliquées et les moyens déployés à partir de 1939 sont inédits. Lorsque la Belgique est entraînée dans le conflit en mai 1940, le pays est soumis à une toute nouvelle tactique de guerre. Après seulement dix-huit jours de combat, il tombe aux mains des Allemands. C'est le début de quatre longues années d'occupation.

## Années 40-44

En 1942, l'aumônier Clément Boone, recherché par les services de police allemands, fuit la Belgique occupée. Aidé par la résistance, il arrive en Grande-Bretagne, où il devient *squadron leader* à la *Royal Air Force*. Le padre Boone est au contact direct des *airmen* belges de la RAF. À l'aide de ce petit autel portable, il célèbre des messes et apporte un peu de réconfort moral aux aviateurs belges.

Cet objet illustre la quête de l'espoir en ces jours de guerre terrifiants. Personne n'échappe à l'omniprésence de la violence. À partir de 1939-1940, la majeure partie du continent européen est occupée ou même annexée par l'Allemagne nazie et ses alliés. La tension est palpable partout. Les grandes offensives de libération en 1943-1944 viennent à point nommé.



*Autel de campagne de Clément Boone, aumônier de l'escadron belge de la Royal Air Force, Grande-Bretagne, 1942-1945*

### Les conséquences humaines

Pour l'ensemble des pays belligérants, on compte de 8 à 10 millions de civils et militaires tués, auxquels il faut ajouter le nombre de blessés (30 à 40 millions de gueules cassées, névrosés, gazés, mutilés, etc.); pour les anciens combattants survivants la réinsertion est souvent difficile ainsi que la reprise d'une vie normale sur le plan professionnel, sur le plan économique, sur le plan familial; la mortalité excessive provoque aussi un important déficit démographique.



*Ruines du béguinage de Dixmude, 1918, © WHI, Bruxelles*

### Les conséquences économiques

Dans certaines régions, le paysage porte en profondeur les traces du conflit: des villages entiers ont disparu de la carte (incendiés, bombardés); des zones agricoles sont à assainir (matériel et corps abandonnés, terres empoisonnées par les gaz); les usines démantelées par les Allemands doivent être reconstruites.

### Les conséquences politiques

Avant la Première Guerre mondiale, l'Europe est dominée par quatre grandes entités: empire ottoman, empire austro-hongrois, empire allemand, empire des Tsars (Russie). Les trois premiers formaient les empires centraux, le dernier était aux côtés des Alliés (France, Grande-Bretagne).

Au lendemain de la Première Guerre mondiale, une série de traités sont signés par les différents pays belligérants qui consacrent la disparition des 4 empires et l'apparition de nouveaux pays: Turquie, Irak, Syrie, Palestine sur les vestiges de l'empire ottoman; Finlande, Lituanie, Estonie, Lettonie, Pologne (ancien empire russe); Autriche, Hongrie, Tchécoslovaquie (nés du démantèlement de l'empire austro-hongrois). L'Allemagne perd 1/8 de son territoire: Alsace-Lorraine, Eupen-Malmedy, Prusse occidentale, Mémel, Gdansk et les territoires formant en partie la Pologne. La formation de nouveaux états permet de sanctionner les pays responsables de la guerre (en particulier l'Allemagne) et de remercier les populations qui ont apporté leur aide aux Alliés.

Une Société des Nations est créée, rassemblant les pays du monde (mais les vaincus de 1918 n'en font pas partie), pour tenter de désamorcer les tensions et d'empêcher le déclenchement de guerres futures.

## L'Allemagne

Le Traité de Versailles qui sanctionne l'Allemagne est un rude coup pour elle: la population supporte mal les pertes territoriales, ainsi que les lourdes réparations\* qui lui sont imposées. La situation économique se détériore. Cette situation conduit à une instabilité politique importante: des groupes d'extrême-droite et d'extrême-gauche tentent des coups d'état\*. Cette instabilité politique favorise la montée au pouvoir de Hitler.

### Saviez-vous que...?

- L'inflation en Allemagne entraîne une hausse vertigineuse des prix comme le montre le tableau des prix à Berlin.

#### Prix de la ville de Berlin

Aliment	Janv.1922 Mark/kg	Nov.1922 Mark/kg	Avril 1923 Mark/kg	Août 1923 X1000M/kg	1er oct 1923 x1millionM/kg	29 oct 1923 x1millionM/kg	3 déc 1923 x1milliardM/kg
Pain de seigle	7,41	320	1389	414,8	14,1	5556	467
Riz	17,00	400	1900	600	22	9600	700
Petits pois	12,00	400	2100	640	28	11000	1200
Pommes de terre	2,60	16	68	50	2,4	1000	90
Carbonnade	36,00	600	7600	2400	80	48000	4000
Porc	48,00	1360	8400	4400	128	68000	5200
Lard	68,00	2200	12000	6400	240	120000	10400
Beurre	88,00	2800	17600	3600	128	52000	5600
Margarine	46,00	2000	5600	1600	64	24000	2000
Haddock	24,00	300	2200	1100	18	16000	1200
Sucre	13,60	200	2200	440	26	11200	1240
Oeufs (pièce)	4,60	60	320	130	5,5	1600	320
Lait entier (1L)	6,20	133	960	178	8	3600	360

Source: *Wirtschaft und Statistik*, Statistischen Reichsamt, Berlin, 1922-1923

- La montée des prix exige de plus en plus de billets de banque. Il faut parfois les transporter dans des brouettes.
- Des villes et des sociétés émettent également des billets de banque à la place de l'état central qui ne peut plus suivre la production de billets. On les appelle billets de nécessité (*Notgeld*). Il y a même des monnaies en argile.
- Les prix montent d'heure en heure, les salaires ne parviennent pas à suivre. Les gens n'ont plus d'argent pour acheter les produits de première nécessité comme l'alimentation. La famine touche les plus démunis.





Décoration de Noël nazie, «Julschmuck», Allemagne, ca. 1943, Collections WHI, Bruxelles



Machine de cryptage Enigma à trois rotors, Allemagne, 1935-1939, Collections WHI, Bruxelles



Billet de nécessité, Allemagne, 1920-1923, Collections WHI, Bruxelles





Photo tirée du *Patriote Illustré*, 26 août 1926, p.537, intitulée “Le porte-monnaie de la marchande de journaux”, Collections WHI, Bruxelles

# Fiche d'activité n°1

Introduction et l'Europe après Versailles

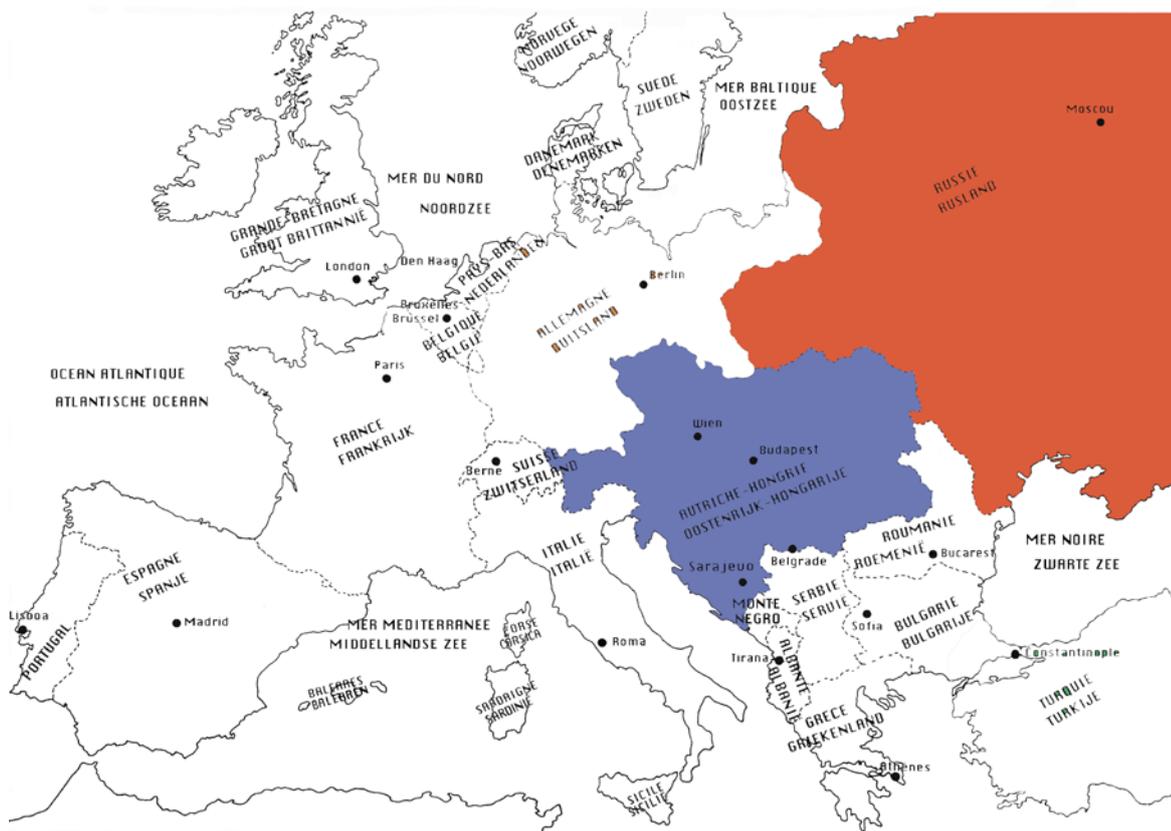


Regarde les 4 première vitrines, sur ta gauche en entrant. Les objets symbolisent la période qui va de la Première à la Deuxième Guerre mondiale.



Dessine l'objet qui te plaît le plus et explique ce qu'il représente.

Avance dans l'exposition et observe les cartes de l'Europe après 1918. Compare-les avec la carte de l'Europe avant 1914 reproduite ci-dessous.



Cite 5 pays qui apparaissent au lendemain de la Première Guerre mondiale?



.....

.....

Cite 2 territoires perdus par l'Allemagne. Note quels sont les pays qui les ont reçus.

Territoire

Pays

.....

.....

.....

.....



Face à la carte de l'Allemagne, tu vois une vitrine avec des billets de banque allemands.

Entre 1920 et 1923, l'Allemagne connaît une très grave crise économique. Cela a des conséquences sur la vie quotidienne des Allemands.



Donne deux exemples de chiffres indiqués sur les billets de banque. (Le Mark est le nom de la monnaie allemande).

.....

.....

En comparaison, note le chiffre du billet en euros qui a le plus de valeur: .....

Lis ce témoignage d'un jeune Allemand (1923):

“Un jour, je suis entré dans une brasserie pour y boire un café. Le prix affiché était de 5.000 Mark. Heureusement c'était exactement ce que j'avais en poche. Une heure plus tard, quand j'ai voulu payer, l'addition indiquait 8.000 Mark!”

Compare ce témoignage avec le tableau ci-dessous et réponds à la question.

Produit par kg	Date/Valeur en Mark		
	avril 1923	octobre 1923	décembre 1923
Beurre	17600	128 millions	5600 milliards
Pain	1389	14,1 millions	467 milliards
Lait (1L)	960	8 millions	360 milliards
Lard	12000	240 millions	10400 milliards
Sucre	2200	26 millions	1240 milliards



Que s'est-il passé? Entoure la bonne réponse.

- La monnaie allemande a perdu de sa valeur.
- La monnaie allemande a gagné de la valeur.

# Pendant la visite

## La Belgique avant 1936

### La Belgique avant 1936, une démocratie assoupie?

Le choc de la Première Guerre mondiale, les morts et les destructions ont entraîné en Belgique un vaste mouvement pacifiste. Le pays prend pourtant part à l'occupation d'une partie de l'Allemagne et conserve une présence en Rhénanie jusqu'en 1930.

Une alliance militaire secrète avec la France est quant à elle progressivement critiquée dans une Belgique en proie à l'agitation causée par des partis communistes, nationalistes ou inspirés par les mouvements d'Ordre nouveau (fascisme et nazisme) qui tentent de saper la construction démocratique et d'imposer leurs vues par les urnes.

Les projets de réarmement allemand inquiètent la Belgique. Le pays craint pour sa sécurité future. De vives controverses s'invitent sur la scène politique quant à la défense militaire du territoire.

La Belgique, une démocratie assoupie ? Si son économie nationale se relève progressivement du précédent conflit, tout en finançant la reconstruction, elle est frappée de plein fouet en 1931 par la Grande Dépression. Des temps difficiles s'annoncent pour la Belgique...

### Une crise économique

L'expansion économique sans précédent du monde capitaliste depuis la fin de la Première Guerre mondiale est progressivement freinée à partir de 1929.

L'effondrement spectaculaire de la spéculation financière lors de trois journées (24, 28 et 29 octobre) du Krach boursier de New York – le *Black Thursday* (Jeudi noir), *Black Monday* (Lundi noir) et *Black Tuesday* (Mardi noir) – provoque une récession sans précédent à l'échelle internationale.

Entre 1930 et 1932, par un effet de dominos, la crise se répand à l'échelle mondiale, touchant les Bourses et dévaluant les monnaies nationales les unes après les autres. Par un mouvement de panique et de retrait de l'argent, elle se mue en crise bancaire, affaiblissant tout un système économique et provoquant la Grande Dépression, une période de chômage galopant, de prix élevés et de pauvreté touchant toutes les couches de la société et tous les secteurs de production qui ne s'achèvera totalement qu'avec la Seconde Guerre mondiale.

La Belgique est touchée dès 1931 par la crise. L'économie tourne au ralenti. De nombreuses industries ferment leurs portes ; d'autres sont au bord de la faillite. En 1932, le chômage passe au-delà du seuil des 20% de la population



active, touchant quelque 300.000 personnes. Le pouvoir d'achat diminue fortement, mis à mal par les réductions salariales et l'augmentation de la pression fiscale. Les États européens disposant de colonies écoulent leur production dans cette direction pour diminuer les effets de la Dépression. En Belgique, les gouvernements successifs mènent, entre 1931 et 1934, des politiques dont les effets sont mitigés. Les mesures d'économie budgétaire et de réduction salariale ne permettent pas de résorber la crise. Il faudra attendre 1935 et la dévaluation décidée par le gouvernement d'union nationale dirigé par Paul Van Zeeland pour que s'amorce un timide début de relance économique.

#### Saviez-vous que ...?

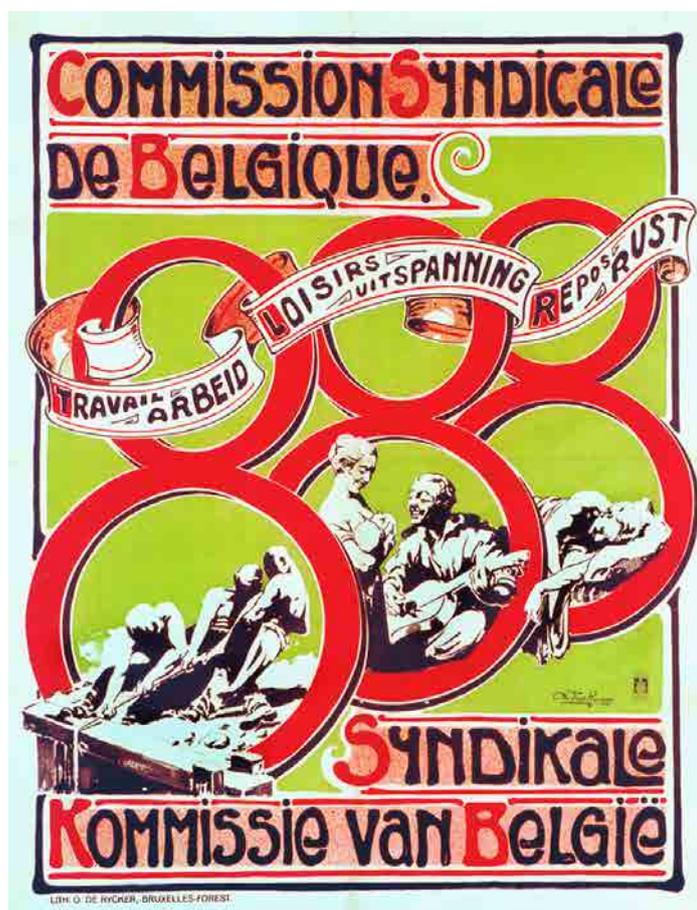
- Albert, chef de l'armée, incarne le mythe du Roi-Chevalier. Son prestige rejaillit sur la Belgique, victime et vainqueur de la guerre. Sa renommée mondiale est représentée par les multiples décorations qu'il reçut de pays étrangers.



*Le Roi Albert Ier, © WHI, Bruxelles*



Le Roi Albert Ier, © WHI, Bruxelles



Affiche de Ch. Van Roose, s.d., © WHI, Bruxelles

# Fiche d'activité n°2

La Belgique avant 1936



Le roi Albert est admiré pour son courage durant la guerre, non seulement en Belgique mais aussi dans le monde. Les nombreuses médailles et décorations reçues par le Roi témoignent de son prestige international.

Relie ces quatre pays, qui ont de cette manière montré leur admiration, à leur décoration. A l'aide d'un atlas, retrouve leur continent.



Equateur

Japon

Maroc

Suède



Afrique



Europe



Asie



Amérique



# Pendant la visite

## Les régimes totalitaires

### Les régimes totalitaires

Les frustrations engendrées par la Première Guerre mondiale créent un terrain propice à l'émergence de régimes dictatoriaux d'un nouveau type. Malgré leurs différences manifestes, certaines variantes totalitaires de gauche et de droite ont en commun la volonté d'étendre leur contrôle idéologique à tous les aspects de la société. Le pouvoir s'efforcera désormais de conditionner la vie de l'individu dans sa totalité.

Autour de la personne charismatique du chef, un parti unique encadre l'individu. Animés d'un goût prononcé pour l'uniforme et les parades, ces régimes multiplient les rites collectifs de réunion de masse et embrigadent l'individu dans des organisations soumises au Parti. Populiste ou doctrinaire, le discours, relayé par la propagande, assoit un pouvoir fort. Celui-ci se dote de moyens répressifs pour museler l'opposition et assouvit ses volontés hégémoniques et expansionnistes par le biais d'un militarisme outrancier.

Le national-socialisme en Allemagne, le fascisme en Italie et le communisme en Union soviétique en sont des formes très abouties. Ancrées à droite, l'Allemagne d'Hitler et l'Italie de Mussolini s'appuient sur un nationalisme exacerbé né dans les milieux d'anciens combattants déçus pour imposer leur crédo. Le nazisme se démarque par sa politique raciale, qui célèbre la supériorité de la race aryenne et cautionne l'exploitation, voire l'élimination des « sous-hommes ». Enraciné à gauche, le communisme veut modeler l'individu pour en faire un producteur



Adolf Hitler, Affiche "Ein Volk, ein Reich, ein Führer", impr. Carl Werner Reichenbach, Allemagne, s.d., © WHI, Bruxelles



Benito Mussolini, La marche sur Rome, © BPK, Berlin



Joseph Staline © David King

volontaire et désintéressé au sein d'une société sans classes. Ce programme aboutit à l'instauration d'un régime de terreur dirigé par une élite privilégiée.

## Un exemple: l'Allemagne nazie

### Ascension et chute d'Adolf Hitler

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 20 avril 1889      | Adolf Hitler naît à Braunau am Inn, petite ville frontalière autrichienne.   |
| 1914-1918          | Caporal dans un régiment bavarois de l'armée allemande, il est blessé deux fois.   |
| 1919               | Hitler s'engage dans le <i>Deutsche Arbeiterpartei</i> (DAP) qui deviendra, en 1920, le <i>Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei</i> (NSDAP - Parti national-socialiste allemand des Travailleurs). |
| 1921               | Hitler devient le <i>Führer</i> (guide) du NSDAP.  |
| 1923               | Suite au putsch manqué de Munich, il est emprisonné jusqu'à la fin de l'année 1924 et dicte son livre-programme, <i>Mein Kampf</i> (Mon Combat).   |
| 1932               | Le NSDAP obtient 33,1% des suffrages exprimés aux élections parlementaires, soit 196 sièges sur 584 au <i>Reichstag</i> (Parlement).   |
| 1933               | Il est nommé chancelier (premier ministre) par le Président von Hindenburg.  |
| 1934               | A la mort de von Hindenburg. Hitler devient le <i>Führer et Reichskanzler</i> . Il exerce dès lors les compétences du président et du chancelier.  |
| 1935               | Il entame le réarmement de l'Allemagne. Les « lois de Nuremberg » (lois antisémites privant les Juifs de leurs droits civiques) sont proclamées.   |
| 1938-39            | Hitler amorce sa politique expansionniste en annexant l'Autriche et le territoire des Sudètes de Tchécoslovaquie.  |
| 1er septembre 1939 | L'Allemagne envahit la Pologne. C'est le début de la Seconde Guerre mondiale.  |
| 30 avril 1945      | Dans Berlin assiégée par l'armée rouge, Hitler et sa femme Eva Braun se suicident dans le bunker de la chancellerie du <i>Reich</i> .  |

## L'impérialisme extérieur

Entre 1925 et 1933, l'Allemagne sort progressivement de son isolement (Traité de Locarno, 1925 ; membre de la Société des Nations, 1926 ; fin des réparations\*, 1932, etc.). L'arrivée d'Hitler au pouvoir en 1933 va marquer un tournant dans la politique étrangère. Dans *Mein Kampf*, le *Führer* reprend et développe, dès 1924, la théorie du *Lebensraum* (espace vital) qui exige la réunion des territoires nécessaires (matières premières et agriculture) à la survie en autarcie de la Grande Allemagne. Les régions visées sont la Sarre, région minière administrée par la France, la Rhénanie, l'Autriche, la région des Sudètes en Tchécoslovaquie, le "corridor" de Dantzig en Pologne, ainsi que l'Est de l'Europe dont les populations slaves, considérées comme des sous-hommes deviendraient des esclaves au service du *Reich*.



Défilé des jeunesses hitlériennes, v.1933, © WHI, Bruxelles

## Le contrôle de la société

Le contrôle de la société passe par l'embrigadement de la jeunesse et la propagande.

Dans la société nationale-socialiste, une seule association de jeunesse est tolérée: *Hitlerjugend* (les jeunesses hitlériennes). Cette association, à laquelle tous les garçons et les filles (de 10 à 18 ans) sont obligés d'adhérer, s'occupe de l'éducation physique, mais aussi politique et morale des jeunes. Elle prépare les garçons et les filles aux rôles que la société nationale-socialiste attend d'eux, c'est-à-dire des futurs soldats (carabine d'entraînement et prix de tir) et des futures mères de famille. Tous portent un uniforme (filles comme garçons) et participent à des manifestations de masse, comme des défilés, des meetings politiques, etc.

### Saviez vous que ...?

La propagande, dont Joseph Goebbels est le grand-maître, contrôle toute la vie culturelle et envahit les médias. C'est surtout par la radio qu'elle contrôle, influence et endoctrine les masses. A coup de mots chocs, qui font appel à l'émotion plutôt qu'à la raison, elle dessine un monde en noir et blanc, où tous les problèmes ont des solutions faciles et évidentes. Elle favorise le culte de la personnalité autour du Chef par des manifestations de masse soigneusement orchestrées: chorégraphie, musique, chants, uniformes, drapeaux et symboles créent une impression d'appartenance à une même communauté.

### Saviez-vous que ...?

- La symbolique est un instrument de propagande que les régimes totalitaires ne négligent pas.
- L'URSS choisit la faucille et le marteau pour symboliser l'union des paysans et des ouvriers, des villes et des campagnes.
- Les fascistes italiens reprennent le faisceau des licteurs de la Rome antique pour se rattacher à la puissance de l'empire romain.
- Les nazis choisissent la croix gammée, ou svastika sénestrogyre (tournant à gauche) le plus souvent incliné à 45°, qui renvoie à leur idéologie aryenne, à leur culte des Indo-Européens, à la croix de l'empire de Charlemagne (même si le sens est inversé).



### Saviez-vous que...?

Le rôle de la femme dans la société nationale-socialiste consiste à s'occuper des enfants, de la santé, du ménage. La place de la femme se résume aux 3 K, c'est-à-dire *K(indern)*, *K(uche)* et *K(irche)* (Enfants, Cuisine, Eglise). En dehors de ces professions liées à la santé, aux enfants et en dehors de leur engagement dans la bienfaisance, les femmes doivent rester au foyer. Une médaille, *Mutterkreuz* (Croix de la Mère version or et argent, signée par Adolf Hitler), est décernée aux mères de familles nombreuses.



Affiche, NSDAP, Amt für Volkswohlfahrt, Allemagne, 1943, © WHI, Bruxelles

Traduction: Le métier idéal pour la femme dans la Volkswohlfahrt (sorte d'assistance publique) national-socialiste  
Bonne d'enfants  
Puéricultrice  
Nourrice  
Infirmière  
Aide-soignante

# Illustrations



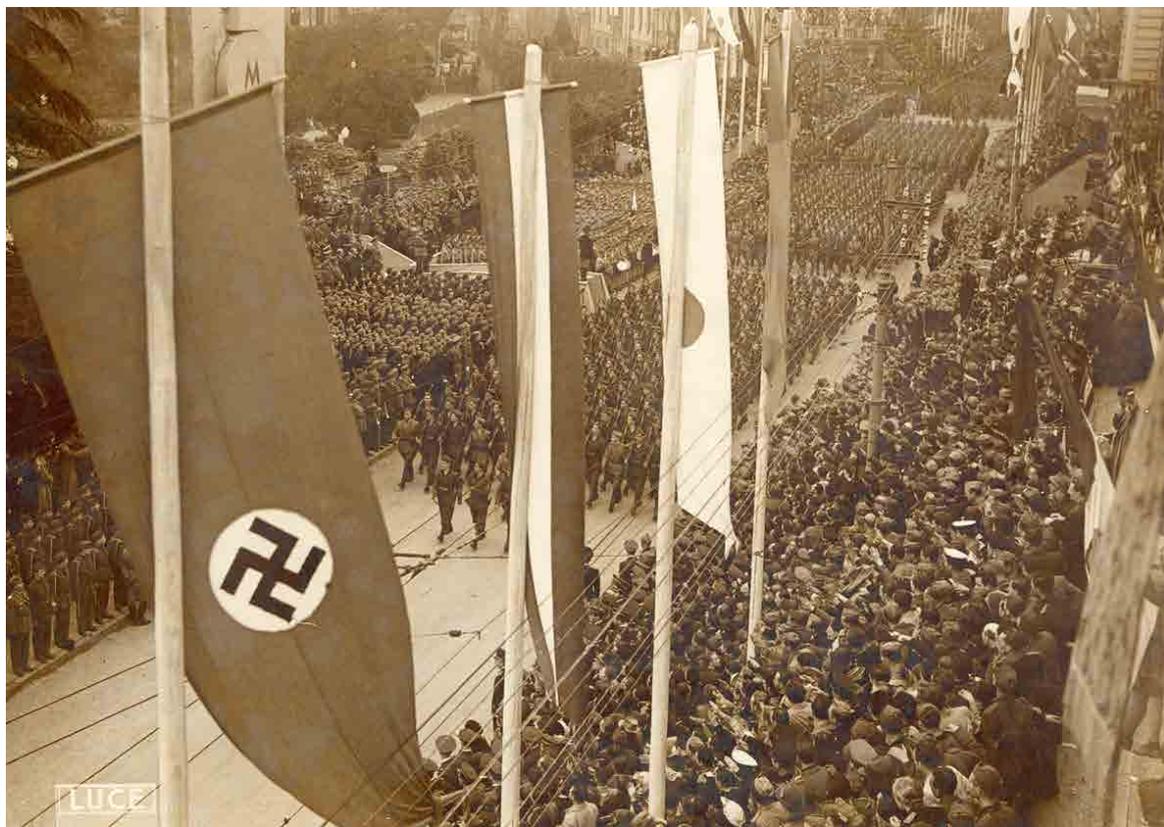
Adolf Hitler, Affiche “Ein Volk, ein Reich, ein Führer”, impr. Carl Werner Reichenbach, Allemagne, s.d., © WHI, Bruxelles, traduction: “Un Peuple, un Empire, un Guide”



Joseph Staline © David King



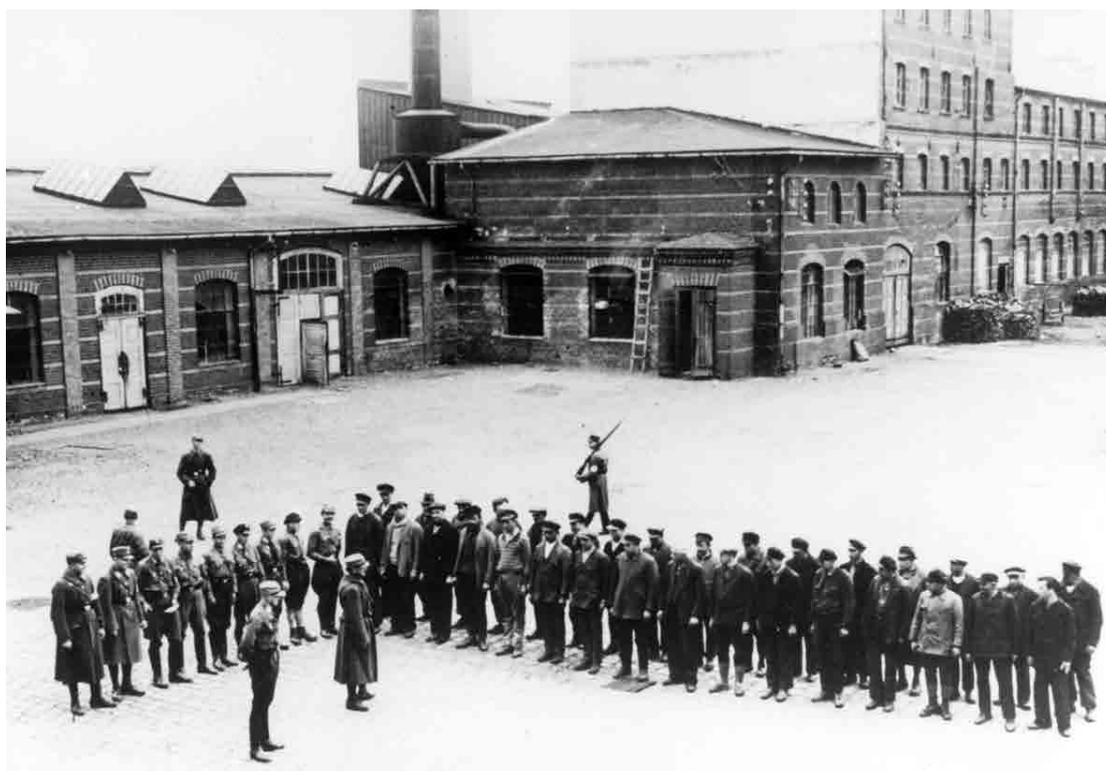
Plaquette à l'effigie de Mussolini, Italie, s.d., Collections WHI, Bruxelles



Défilé de volontaires du travail sous les drapeaux italiens, nazis et japonais, symbolisant l'alliance de ces trois pays au sein de l'Axe, © WHI, Bruxelles



Défilé des jeunesses hitlériennes, v.1933, © WHI, Bruxelles



Camp de concentration d'Orianburg, v.1933, © DHM, Berlin

# Fiche d'activité n°3

## Les régimes totalitaires



Place-toi devant les bustes des trois dictateurs\*.  
Qui sont les trois dictateurs? Cite le nom du pays que chacun dirige et dessine leur symbole.

Nom

Pays

Symbole

.....

.....



.....

.....



.....

.....



Entoure les expressions qui qualifient un régime totalitaire.

- Etre dominé par un seul parti
- Subir la terreur
- Avoir le choix entre différents partis politiques
- Déclarer la supériorité d'une race
- Avoir la liberté de dire, écrire, et lire ce qu'on veut
- Avoir un seul chef
- Etre toujours surveillé
- Dessiner sur les murs

A partir des expressions entourées, écris ta définition d'un "régime totalitaire".

.....

.....

.....



La jeunesse est très importante pour une dictature car elle est facile à manipuler et à endoctriner. Regarde la vitrine consacrée à la jeunesse hitlérienne, la *Hitlerjugend*.

Que fait-on dans les associations de jeunes à cette époque? Entoure les bonnes réponses.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> des jeux de piste    | <input type="checkbox"/> chanter des chants patriotiques |
| <input type="checkbox"/> de la gymnastique    | <input type="checkbox"/> aider les vieilles personnes    |
| <input type="checkbox"/> des exercices de tir | <input type="checkbox"/> défiler dans les rues           |
| <input type="checkbox"/> des barbecues        | <input type="checkbox"/> jouer aux échecs                |

Dans la société allemande de l'époque, les garçons et les filles ne reçoivent pas la même éducation.

Si tu regardes les photos de l'affiche "Idealer Beruf" (Métier idéal), quels sont les métiers destinés aux filles?

.....

.....

.....



L'Allemagne veut s'agrandir. Elle envahit des pays voisins. Elle commence en 1938.

Cite trois pays qu'elle a envahi cette année-là.

.....

Pourquoi l'Allemagne veut-elle s'agrandir? Entoure les bonnes réponses.

- pour rassembler tous les Allemands dans un même pays
- pour agrandir le territoire et augmenter les ressources
- pour distribuer des terres aux pauvres
- pour créer des camps de vacances pour les jeunes



Regarde les petits soldats dans la vitrine.  
Compare-les aux petits soldats d'aujourd'hui: matière,  
vêtements, posture, types de personnages, ....

.....

.....

.....

# Pendant la visite

## La Belgique à partir de 1936

### La Belgique à partir de 1936. Un pays sous tension.

Dans un contexte international tendu, le gouvernement belge opte pour une « politique de stricte indépendance », renonçant progressivement à son alliance militaire avec la France. En cas d'invasion, la défense du pays est supposée reposer sur les pays 'garants' de l'indépendance, la Grande-Bretagne et la France et sur l'armée dont les forces sont augmentées, mais disposant d'un armement médiocre et d'un cadre d'officiers plutôt conservateurs qui sont peu adaptés à la guerre moderne.

La guerre civile en Espagne fragilise l'équilibre politique interne, tandis que les bons scores de l'extrême-droite et de l'extrême-gauche aux élections de 1936 laissent le monde politique belge sous le choc. Les tensions sociales atteignent des sommets lors des grandes grèves de juin 1936 réclamant les congés payés et une augmentation des salaires.

Les tensions entre francophones et néerlandophones persistent. L'unilinguisme régional est réclamé par des mouvements de plus en plus revendicatifs. La stabilité politique du pays est précaire, et celui-ci n'est pas du tout préparé à la guerre en approche.

### Les dangereuses élections de 1936

La grande crise économique du début des années trente se double de scandales politico-financiers qui mécontentent une très large frange de la population. Les remèdes proposés pour améliorer la situation, comme la dévaluation de la monnaie nationale (le franc belge), sont relativement efficaces mais pèsent lourdement sur les classes moyennes et populaires du pays. En réaction, de nombreux électeurs des partis traditionnels se tournent vers des formations extrémistes nouvelles dans le paysage politique, de droite comme de gauche. Le dégoût qui touche les populations des démocraties occidentales envers les élites politiques classiques n'épargne pas la Belgique.

Aux élections législatives de 1936, le parti d'extrême-droite catholique d'inspiration fasciste Rex et le parti nationaliste-flamand VNV (Vlaams Nationaal Verbond) font une entrée fracassante à la Chambre des députés (respectivement 21 et 26 sièges). Quant aux communistes,

*Affiche électorale, Ed. Rex, Belgique, 1936, © Cegesoma, Bruxelles*



ils obtiennent malgré tout 9 sièges et un succès plus mitigé. Un gouvernement d'union nationale (constitué de tous les partis traditionnels) dirigé par le catholique Paul Van Zeeland est constitué pour endiguer ce raz-de-marée extrémiste. Les années suivantes ne connaîtront pas de stabilité politique, et seront secouées par plusieurs crises gouvernementales.

### Saviez-vous que ...?

- La peur des gaz. Les gaz de combat sont utilisés pour la première fois durant la Première Guerre mondiale. Suite à la menace d'une nouvelle guerre, on informe les populations sur ce risque et sur les moyens de s'en prémunir. Regardez la photo du bébé protégé par un masque antigaz.



Masque anti-gaz pour bébé, GB, v.1938, © WHI, Bruxelles



T. Beuren, Ligue de protection aérienne, Impr. J. Devos, Bruxelles, 1934 © WHI, Bruxelles

- La peur des bombardements aériens. Pour protéger la population, on construit des abris, des équipes de civils sont entraînées pour assister les secours, des postes d'observation sont aménagés sur les lieux élevés (toits d'immeubles, promontoires, etc.) afin de donner rapidement l'alerte.



Le Roi Léopold III assiste aux manoeuvres, 1938 © WHI, Bruxelles



Manifestation anti-Rex, “Je vote pour Degrelle”, Bruxelles 1936, © AMSAB, Gent

# Fiche d'activité n°4

La Belgique à partir de 1936



En 1936 des élections législatives ont lieu. La campagne voit fleurir les affiches, parfois très agressives, toujours très imagées.

Rends à chaque affiche son slogan.



- ⇒ Contre les pillards d'épargne, votez Rex
- ⇒ Pour éviter le même sort, votez catholique
- ⇒ Votez communiste



Dès 1938, la Belgique se prépare à une guerre future. Comment? Trouve les réponses dans les vitrines et entoure les bonnes propositions.

- ⇒ Les hommes rejoignent l'armée (la mobilisation).
- ⇒ La population est invitée à chanter des chants patriotiques.
- ⇒ On distribue des masques anti-gaz.
- ⇒ Le gouvernement organise des manifestations contre la guerre.
- ⇒ On construit des abris contre les bombardements.
- ⇒ La population se réfugie dans les forêts d'Ardenne.
- ⇒ On forme la population civile à repérer les avions ennemis.
- ⇒ La Belgique recherche de nouveaux pilotes.

# Fiche d'activité n°1 (correctif)

Introduction et l'Europe après Versailles



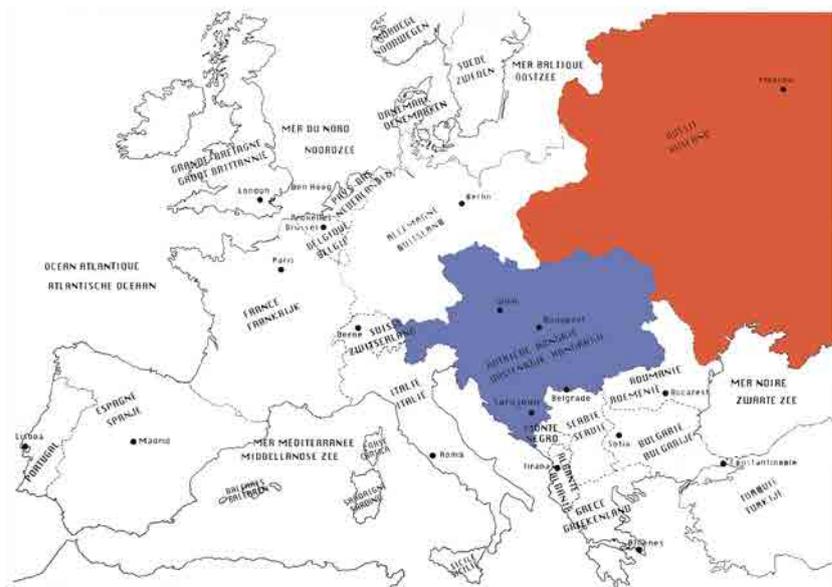
Regarde les 4 première vitrines, sur ta gauche en entrant. Les objets symbolisent la période qui va de la Première à la Deuxième Guerre mondiale.



Dessine l'objet qui te plaît le plus et explique ce qu'il représente.

Dessin de l'élève

Avance dans l'exposition et observe les cartes de l'Europe après 1918. Compare-les avec la carte de l'Europe avant 1914 reproduite ci-dessous.



Cite 5 pays qui apparaissent au lendemain de la Première Guerre mondiale.

*Pologne, Pays baltes (Estonie, Lettonie, Lituanie), Finlande, Autriche, Hongrie, Tchécoslovaquie, Turquie, Irak, Syrie, Palestine.*

Cite 2 territoires perdus par l'Allemagne. Note quels sont les pays qui les ont reçus.

Territoires perdus par l'Allemagne

*Alsace-Lorraine  
Eupen-Malmedy  
Memel  
Prusse occidentale  
Haute-Silésie  
Dantzig  
  
Schleswig*

Pays qui les reçoivent

*France  
Belgique  
Lituanie  
Pologne  
Pologne  
ville libre offrant un accès à la mer à la Pologne  
Danemark*

Face à la carte de l'Allemagne, tu vois une vitrine avec des billets de banque



allemands. Entre 1920 et 1923, l'Allemagne connaît une très grave crise économique. Cela a des conséquences sur la vie quotidienne des Allemands.

Donne deux exemples de chiffres indiqués sur les billets de banque. (Le Mark est le nom de la monnaie allemande).

*100 mille/10 millions/50.000.000 (50 millions)/100 millions/1 milliard*

En comparaison, note le chiffre du billet en euros qui a le plus de valeur: 500 €

Lis ce témoignage d'un jeune Allemand (1923):

“Un jour, je suis entré dans une brasserie pour y boire un café. Le prix affiché était de 5.000 Mark. Heureusement c'était exactement ce que j'avais en poche. Une heure plus tard, quand j'ai voulu payer, l'addition indiquait 8.000 Mark!”

Compare ce témoignage avec le tableau ci-dessous et réponds à la question.

Produit par kg	Date/Valeur en Mark		
	avril 1923	octobre 1923	décembre 1923
Beurre	17600	128 millions	5600 milliards
Pain	1389	14,1 millions	467 milliards
Lait (1L)	960	8 millions	360 milliards
Lard	12000	240 millions	10400 milliards
Sucre	2200	26 millions	1240 milliards

Que s'est-il passé? Entoure la bonne réponse.

- La monnaie allemande a perdu de sa valeur.
- La monnaie allemande a gagné de la valeur.

# Fiche d'activité n°2 (correctif)

La Belgique avant 1936



Le Roi Albert est admiré pour son courage durant la guerre, non seulement en Belgique mais aussi dans le monde. Les nombreuses médailles et décorations reçues par le roi témoignent de son prestige international.



Cite quatre pays qui ont de cette manière montré leur admiration. Relie-les à leur décoration. A l'aide d'un atlas, retrouve leur continent.

Suède

Maroc

Japon

Equateur



Europe

Afrique

Asie

Amérique

# Fiche d'activité n°3 (correctif)

## Les régimes totalitaires



Place-toi devant les bustes des trois dictateurs\*.  
Qui sont les trois dictateurs? Cite le nom du pays que chacun dirige et dessine leur symbole.

Nom  
*Staline*

Pays  
*URSS*

Symbole

*Hitler*

*Allemagne*

*Mussolini*

*Italie*



Entoure les expressions qui qualifient un régime totalitaire.

- Etre dominé par un seul parti
- Subir la terreur
- Avoir le choix entre différents partis politiques
- Avoir la liberté de dire, écrire, et lire ce qu'on veut
- Avoir un seul chef
- Etre toujours surveillé
- Dessiner sur les murs

A partir des expressions entourées, écris ta définition d'un "régime totalitaire".

*Un régime autoritaire est dominé par un chef à la tête d'un parti unique. Il impose sa loi et sa manière de penser par la terreur en surveillant la population qui n'est plus libre de penser, écrire, dire et lire ce qu'elle veut.*

La jeunesse est très importante pour une dictature car elle est facile à manipuler et à endoctriner. Regarde la vitrine consacrée à la jeunesse hitlérienne, la *Hitlerjugend*. Que fait-on dans les associations de jeunes à cette époque?

Entoure les bonnes réponses.

- chanter des chants patriotiques
- de la gymnastique
- des exercices de tir
- des barbecues
- des jeux de piste
- aider les vieilles personnes
- défiler dans les rues
- jouer aux échecs

Dans la société allemande de l'époque, les garçons et les filles ne reçoivent pas la même éducation. Si tu regardes les photos de l'affiche "Idealer Beruf" (Métier idéal), quels sont les métiers destinés aux filles?

*Infirmière, bonne d'enfants, aide ménagère, nourrice, puéricultrice.*

L'Allemagne veut s'agrandir. Elle envahit des pays voisins. Elle commence en 1938. Cite trois pays qu'elle a envahi cette année-là.

*Autriche, Tchécoslovaquie, Lituanie, Pologne, Danemark*

Pourquoi l'Allemagne veut-elle s'agrandir? Entoure les bonnes réponses.

- pour rassembler tous les Allemands dans un même pays
- pour agrandir le territoire et augmenter les ressources
- pour distribuer des terres aux pauvres
- pour créer des camps de vacances pour les jeunes

Regarde les petits soldats dans la vitrine. Compare-les aux petits soldats d'aujourd'hui: matière, vêtements, posture, types de personnages, ....

*Ce sont des jeunes en uniformes des SA (milice armée du parti nazi) qui défilent en marchant fièrement, avec des drapeaux. Attitude dynamique. Une des figurines représente Hitler. En papier mâché.*



# Fiche d'activité n°4 (correctif)

La Belgique à partir de 1936



En 1936 des élections législatives ont lieu. La campagne voit fleurir les affiches, parfois très agressives, toujours très imagées.

Rends à chaque affiche son slogan.



- ⇒ Contre les pillards d'épargne, votez Rex
- ⇒ Pour éviter le même sort, votez catholique
- ⇒ Votez communiste



Dès 1938, la Belgique se prépare à une guerre future. Comment? Trouve les réponses dans les vitrines et entoure les bonnes propositions.

⇒ Les hommes rejoignent l'armée (la mobilisation).

- ⇒ La population est invitée à chanter des chants patriotiques.
- ⇒ On distribue des masques anti-gaz.
- ⇒ Le gouvernement organise des manifestations contre la guerre.
- ⇒ On construit des abris contre les bombardements.
- ⇒ La population se réfugie dans les forêts d'Ardenne.
- ⇒ On forme la population civile à repérer les avions ennemis.
- ⇒ La Belgique recherche de nouveaux pilotes.



# Après la visite

## THÈMES À APPROFONDIR

- Lecture de documents personnels, de journaux intimes, de lettres, de la presse, analyse d'émissions TV et de films, ...
- Recherche sur l'art, les jouets, les livres, la photographie, la musique, ... de l'époque
- Mise en évidence des constantes propres à toutes les guerres.
- Faire dresser par les élèves la liste des faits qui montrent l'augmentation de la violence dans l'entre-deux-guerres (frustrations des vaincus de la Première Guerre mondiale, guerre civile en Russie et en Espagne, crise économique apportant le chômage et la misère, violence politique avec la naissance de régimes totalitaires, mise en cause du modèle de régime démocratique, antisémitisme, ...)
- Cette violence provoque chez certains une envie de paix, de réconciliation. Deux Belges, Henri La Fontaine (1854-1943, Prix Nobel de la Paix en 1913) et Paul Otlet (1868-1944) estiment que la connaissance et l'éducation sont les meilleures armes pour combattre les guerres; ils créent un répertoire bibliographique universel censé rassembler les connaissances du monde entier sur tous les sujets possibles. C'est l'ancêtre de l'Internet mais sur fiches en papier. Leur oeuvre est rassemblée au Mundaneum à Mons. ([www.mundaneum.org](http://www.mundaneum.org))



# Après la visite

## Vocabulaire

<b>Alliés</b>	pays unis pour combattre les Allemands (Belgique, Grande-Bretagne, France, Etats-Unis, ...).
<b>Belligérant</b>	qui prend part à une guerre.
<b>Casemate</b>	petit ouvrage fortifié faisant partie de la défense d'un fort.
<b>Coup d'état</b>	prise de pouvoir par la force.
<b>Dictateur</b>	personne qui prend le pouvoir et décide de tout seul.
<b>Diorama</b>	reconstitution d'une scène historique, souvent à l'aide de répliques d'objets authentiques.
<b>Endoctriner</b>	pousser les gens à avoir les mêmes idées que celles du chef.
<b>Manipuler</b>	manoeuvrer pour tromper.
<b>Mobilisation</b>	tous les hommes d'un pays rejoignent l'armée pour se préparer à la guerre.
<b>National-socialisme</b>	ou nazisme; régime mis en place par Hitler, en Allemagne, de 1933 à 1945. Régime autoritaire, soumis à la direction d'un seul chef et d'un seul parti, qui proclame la supériorité de la race germanique et qui veut la purifier de tout élément étranger (racisme, antisémitisme), conduisant à l'extermination des juifs, des Tziganes, des handicapés, des «asociaux», des opposants au régime ...
<b>Réparation</b>	suite au Traité de Versailles, sommes que l'Allemagne doit payer aux vainqueurs de la guerre pour leur reconstruction. Ces paiements s'accompagnent aussi de transferts de biens et d'équipements (par ex. le Musée de l'Armée a reçu un zeppelin

## Répression

et des avions).  
toutes les actions (arrestation, torture, déportation, exécution, ...) qui ont pour but d'empêcher les gens d'agir contre une autorité.



# Bibliographie

Voici une sélection d'ouvrages généraux sur le thème de l'entre-deux-guerres qui ont vocation d'aider les élèves à approfondir cette période. À cela s'ajoutent des références qui permettent d'étudier les thèmes abordés moins en détail dans l'exposition.

## Dictionnaires

Jean-Pierre AZEMA et François BEDADARIA (dir.) ,

*1938-1948. Les années de la tourmente de Munich à Prague.*

Dictionnaire critique, Paris, édition Flammarion, 1995.

Gérard BENSUSSAN et Georges LABICA (dir.),

*Dictionnaire critique du marxisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.

Serge BERSTEIN et Pierre MILZA,

*Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme*, Bruxelles, édition Complexe, 1992.

## Monographies

I.C.B. DEAR,

*The Oxford Companion to World War II*, Oxford-New York University Press, 2001.

Max GALLO,

*L'Italie de Mussolini: vingt ans de l'ère fasciste*, Bruxelles, Marabout, 1980.

Xavier MABILLE,

*Histoire politique de la Belgique. Facteurs et acteurs de changement*, Bruxelles, CRISP, 1986.

R. POIDEVIN,

*L'Allemagne impériale et républicaine 1900-1933*, Paris, Ed. Richelieu, 1972.

William SHIRER,

*Le Troisième Reich: des origines à la chute*, Paris, Stock, 1967.

Jean-François SIRINELLI,

*La France de 1914 à nos jours*, Paris, Presses universitaires de France, 2004.

Jean STENGERS,

*Aux origines de la question royale, Léopold III et le gouvernement: les deux politiques belges de 1940*, Paris, Duculot, 1980.



Enzo TRAVERSO,

*A feu et à sang: De la guerre civile européenne 1914-1945,*  
Paris, édition Stock, 2007.

Jan VELAERS en Herman VAN GOETHEM,

*Leopold III. De Koning, het Land, de Oorlog,* 1994.

Nicolas WERTH,

*Histoire de l'Union des républiques socialistes soviétiques. De  
l'Empire russe à la communauté des États indépendants, 1900-  
1991,* Paris, Presse universitaire de France, 2008.

Nicolas WERTH,

*La Russie en Révolution,* Paris, édition Gallimard, 1998.

Nicolas WERTH,

*La Terreur et le désarroi: Staline et son système,* Paris, édition  
Perrin, 2007.



# L'offre pédagogique du WHI

**VISITES GUIDÉES:** adaptées au niveau de chacun. Groupe de 15 ou 25 enfants max. en fonction du thème: 70 € (semaine), 80 € (week-end).

Thèmes proposés: Visite générale, le Moyen Age, la Belgique au 19e siècle, l'entre-deux-guerres, la Première Guerre mondiale, la Seconde Guerre mondiale, les avions, la muséologie, la propagande, la dynastie, le droit humanitaire international, ...

**ANIMATIONS:** à l'occasion d'un anniversaire ou d'une après-midi avec les copains, l'animation présente les collections de manière interactive et ludique. Groupe de 15 enfants max. : 85 € (semaine), 95 € (week-end).

Thèmes proposés: Mission Arc-en-ciel, Sur les Ailes du Vent, Pas si bête!, Dangereuse propagande, Le petit chevalier, Il était une fois la Grande Guerre, Opération profilage.

**DOSSIERS PÉDAGOGIQUES:** Dossiers pour les enseignants et questionnaires pour les élèves pour préparer, accompagner et finaliser une visite au Musée de l'Armée.

À télécharger gratuitement sur notre site [www.museedelarmee.be](http://www.museedelarmee.be), rubrique Votre visite/Educatif/Dossiers pédagogiques:

- pour le primaire: La dynastie, Vie et mort dans les tranchées de la Première Guerre mondiale, Mémoire et monuments, Histoire de l'aviation, L'entre-deux-guerres, La Seconde Guerre mondiale
- pour le secondaire: Mémoire et monuments, La Propagande, Droit international humanitaire, L'entre-deux-guerres, La Seconde Guerre mondiale

**VALISE PÉDAGOGIQUES 14-18 ET 1919-1945:** location gratuite (caution de 50 €), informations auprès du service éducatif: [sandrine.place@whi.be](mailto:sandrine.place@whi.be)

**FEUILLETS LUDIQUES** gratuits à télécharger sur [www.klm-mra.be](http://www.klm-mra.be) rubrique Votre visite puis Educatif puis Animations-ateliers pour visiter les collections permanentes et les expositions temporaires en s'amusant. Thèmes proposés: le 19e siècle, la Seconde Guerre mondiale, l'aviation, l'Antarctique, 14-18, Chefs-d'oeuvre, geocaching.



**EXPOSITION ITINÉRANTE:** Nous disposons de six expositions sur des sujets différents que vous pouvez emprunter. Le prix comprend les frais d'assurance, transport, montage et démontage. En fonction de l'exposition, nous mettons également nos guides expérimentés à votre disposition pour en assurer les commentaires auprès des visiteurs. Intéressés par l'organisation d'un tel projet citoyen ? Contactez-nous ! Pour informations et réservations: 02 737 78 23 ou [memoire@whi.be](mailto:memoire@whi.be)  
Thème liés à l'entre-deux-guerres: l'exposition *Interbellum 1919 - 1939*.

#### **VISITE DU SITE DE BREENDONK**

Entre septembre 1940 et septembre 1944, environ 3.600 prisonniers ont demeuré à Breendonk. En tant que mémorial, le Fort de Breendonk - un des camps les mieux conservés en Europe - symbolise la souffrance et la mort de toutes les victimes du nazisme. Info et réservations: <http://www.breendonk.be>

#### **VISITE DU SITE DE BASTOGNE BARRACKS**

Le Centre d'Interprétation de la Seconde Guerre mondiale est installé à Bastogne depuis 2010. Vous pouvez découvrir les sections historiques composées de multiples espaces d'exposition et des lieux incontournables dans la Bataille des Ardennes, comme la cave Mc Auliffe ou la salle du repas de Noël. Vous pourrez également visiter le " Vehicle Restoration Center" où les blindés du War Heritage Institute retrouvent une nouvelle vie.

Bastogne Barracks - Quartier Stt Heintz - Rue de la Roche 40 - 6600 Bastogne

Visite sur réservation : 0032(0)61/24 21 24 ou [bb.whi@skynet.be](mailto:bb.whi@skynet.be)  
durée : environ 2h

<https://www.warheritage.be/fr/sites>

<http://www.bastogne-barracks.be/>

